



LES ATELIERS DU 20

Martine Bourre

Auteur – plasticienne - illustratrice d'albums jeunesse, née en 1949, elle réalise ses études aux Arts Appliqués Duperré.

Passionnée par la technique du collage pour ses illustrations et son désir de créer en volume, lui permettent ainsi, de passer récemment du dessin à la sculpture.

Les animaux, chevaux, ours, renards,... sont pour elle une source inépuisable d'inspiration. Elle utilise toutes sortes de matières, bois, métal, pierre, tissus, papier, pour leur donner forme et vie.

À propos de ...

LES CHEVAUX : J'ai commencé à les façonner en leur gardant une apparence proche de leur réalité, *armature en fil de fer, papier collé ou tissus, grillage, carton peint* ; Puis leurs jambes se sont allongées, ils deviennent légers, un peu aériens...

Chevaux libres, sans cavaliers, colorés ou plus sobres pour garder sensible le grain du papier qui les enveloppe.

Ces petits chevaux ont été exposés à l'automne 2018 à Saumur dans le cadre du Festival Art-Cheval. Ils existent aussi dessinés ou peints, en différentes techniques : *monotypes, encre de Chine, collages*.

LES SCULPTURES BOIS - PIERRE : « Au coeur de l'Arbre » *hanches de coupe de chênes et d'acacias* insérées de pierres rondes et galets, donnent à de petits animaux lovés au creux du bois un moment de grande tranquillité, un refuge à leur mesure, un îlot de sérénité bien protégé, comme il m'arrive souvent d'en rêver.

J'ai continué mes recherches « à plat » en utilisant *des écorces collées de bouleau d'Amérique et des pierres plates*.

Ces sculptures de bois ont été réalisées à la Maison des Arts d'Evreux, atelier « Volume » de Navarre dirigé par Christiane Müller.

Il est possible que d'autres créatures se soient invitées dans cette exposition : fennec, licorne et autres ours.